



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ***Teoria e Metodologia da História IV***

CÓDIGO: **HST-5404**

Nº DE CRÉDITOS: 04 - 72 horas-aula

PRÉ-REQUISITOS: HST-5315 - HST-5303

1. EMENTA

Discussão em torno do conceito de Idade Moderna. As abordagens teóricas sobre o período. Discussão sobre as fontes. Análise das formas de produção do conhecimento histórico no período.

2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. *Introdução*

1.1. A idéia de tempo moderno

2. *A expansão européia*

2.1. O conceito de antigo regime.

2.2. O antigo sistema colonial.

3. *A Revolução Cultural do Renascimento e da Reforma*

3.1. O homem do Renascimento

3.2. A ruptura protestante.

3.2.1. O pensamento calvinista

3.3. Historiografia renascentista

4. *Discussão acerca das classes e movimento sociais.*

4.1. A turba urbana

4.2. Os movimentos camponeses

5. *O Iluminismo*

5.1. A laicização do pensamento

5.2. Estudos sobre “Estado Natural” e “Contrato Social”

5.3. Origem do liberalismo

5.4. O racionalismo do século XVIII

3. BIBLIOGRAFIA

01. ABRANSON, A e outros. ***História da Idade Média - A Baixa Idade Média.*** Estampa, 1978.

02. ANDERSON, Perry. ***Linhagens do Estado Absolutista.*** Brasiliense, 1989.

03. BRAUDEL, Fernand. ***O Mediterrâneo. e o mundo Mediterrâneo.*** 2 vols, Martins Fontes.

04. BURCKE, Peter. ***Cultura popular na Idade Média.*** Cia. das Letras.

05. CORBIN, Alan. ***Saberes e odores.*** Cia. das Letras.

06. CORVISIER, André. ***História Moderna.*** Difel.

07. DIDEROT. ***Coleção “Os Pensadores”*** Nova Cultural.

08. FALCON, Francisco. **Mercantilismo e transição**. Brasiliense.
09. HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. Mestre Jou.
10. HIRANO, Seide. **Castas, estamentos e classes sociais**. Alfa-ômega.
11. HOBBS. **Coleção "Os Pensadores"**. Nova Cultural.
12. HOBBS, Eric. **A era das revoluções**. Paz e Terra.
13. MONTESQUIEU. **Coleção "Os Pensadores"**. Nova Cultural.
14. RuDÉ, George. **Ideologia e protesto popular**. Zahar.
15. ROUSSEAU. **Coleção "Os Pensadores"**. Nova Cultural.
16. THOMPSON, Eduard. **A Formação da classe operária inglesa**. Cia. das Letras, 3 vols.
17. ----- **Tradicón, revuelta y consciencia classe** Anagreu. & Barcelona.
18. WEBER, Max. **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. Zahar.