



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: ***Teoria e Metodologia da História V***

CÓDIGO: **HST-5505**

Nº DE CRÉDITOS: 72 horas-aula

PRÉ-REQUISITOS: HST-5404 - HST-5416 - HST-5421 - HST-5423

1. EMENTA

Discussão em torno da transição da modernidade e contemporaneidade. As abordagens teóricas sobre as fontes. Análise das formas de produção do conhecimento histórico no período.

2. CONTEÚDO:

I. A Razão Moderna/Virtualidades Emancipatórias

- 1.1. O positivismo como capacidade de controlar, prever, supervisionar para intervir na realidade.
- 1.2. O marxismo como ciências da história, em busca de leis dos fenômenos sociais, tendo em vista a transformação das sociedade.
- 1.3. O liberalismo como a filosofia do século XIX em busca de uma política liberal e individualista, onde a história é feita não apenas pelas forças coletivas, mas pelos indivíduos.

II. A crise da Razão Histórica

- 2.1. A desreferencialização do real e a des-subtrancialização do sujeito.
 - 2.1.1. A ausência de um sentido para a história.
 - 2.1.2. A prática política redefinida a partir da experiência e do cotidiano.
 - 2.1.3. As fontes e o trabalho com textos.
 - 2.1.4. O retorno da narrativa.
 - 2.1.5. Memória e tempo histórico.
 - 2.1.6. Imaginário/mentalidade/história social da cultura
 - 2.1.7. Alguns debates na produção do conhecimento histórico.
- 2.2. História nacional.
- 2.3. A Escola dos Annales.
- 2.4. O “quadripartismo” da História.

3. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

01. ANDERSON, Perry. ***A crise da crise do marxismo***. São Paulo: Brasiliense.
02. CASTORIADIS, C. ***A instituição imaginária da sociedade***. São Paulo: Paz e Terra.
03. BAKHTIN, Mikhail. ***A cultura popular na Idade Média***. São Paulo: HUCITEC.
04. BENJAMIN, W. ***Obras escolhidas***. 3 vol. Brasiliense.
05. BOSI, Ecléa. ***Memória e sociedade***. São Paulo: T.A. Queiróz.
06. BURKE, Petter. ***Cultura popular na idade moderna***. São Paulo: Cia. das Letras.

07. CHALOUB, Sidney. **Trabalho, bar e botequim**. São Paulo: Brasiliense.
08. _____. **Visões de liberdade**. São Paulo: Cia. das Letras.
09. CHÂTELET, François e PISIER-KOUCHMER, Évelyne. **As concepções políticas do século XX**. Rio, Zahar
10. DUBY, G. et al. **História e nova história**. Lisboa: Teorema.
11. ELÍADE, Mircea. **O mito do eterno retorno**. Lisboa: Edições 70.
12. FOUCAULT, Michel. **La verdade y las formas jurídicas**. México: Gedéia.
13. _____. **Microfísica do poder**.
14. _____. **História da sexualidade**.
15. FURET, François. **A oficina da história**. Lisboa: Gradiva.
16. GRAMSCI. **Os intelectuais e a organização da cultura**. Rio: Civilização Brasileira.
17. _____. **Concepção dialética da história**. Rio: Civilização Brasileira
18. GUINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes**. São Paulo: Cia. das Letras.
21. HELLER, Agnes. **Cotidiano e história**. Rio: Paz e Terra.
22. HOBBSBAWN, E.J. **Mundos do trabalho**. Rio: Paz e Terra.
23. HOBBSBAWN, E.J. e RANGER, T. (Org.). **A invenção das tradições**. Rio: Paz e Terra.
24. HORKEIMER, Max. **Origens da filosofia burguesa da história**. Lisboa: Presença
25. LE GOFF, Jacques et al. **Memória-história**. Porto: Imprensa Nacional/Casa da Moeda (Enciclopédia Einandi).
26. _____. **História: novos objetos**. Rio: Francisco Alves.
27. MARX, K. **Formações econômicas pré-capitalistas**. Rio: Paz e Terra.
28. MARX e ENGELS. **A ideologia alemã**. São Paulo: Hucitec.
29. _____. **Manifesto do partido comunista**. São Paulo: Global.
30. Memória e História. **Revista Tempo Brasileiro**, nº 87, Rio: Ed. Tempo Brasileiro.
31. MILL, Stuart. **Princípios da economia política**. Coleção "Os Economistas", Abril Cultural.
32. NOGUEIRA, Marcos Aurélio. **As desventuras do liberalismo**. Rio: Paz e Terra.
33. POVANET, Sérgio Paulo. **As razões do iluminismo**. São Paulo: Cia. das Letras.
34. RAGO, Margaret. **Do cabaré ao lar. O mito da sociedade disciplinada**. Rio: Paz e Terra.
35. RÉMOND, René. **O século XIX: 1815-1914**. São Paulo: Cultrix.
36. SAMUEL, Raphael. **Historia popular y teoria socialista**. Barcelona: Grijalbo.
37. SCHAFF, Adam. **História e verdade**. São Paulo: Martins Fontes.
38. THOMPSON, E.P. **Tradicón, revuelta e consciencia de clase**. Barcelona: Grijalbo.
39. _____. **A miséria da teoria**. Rio: Paz e Terra.
40. _____. **A formação da classe operária**. Rio: Paz e Terra.
41. WELLIANS, P. **Marxismo e literatura**. Rio: Zahar.
42. _____. **Cultura e sociedade**. São Paulo: Nacional.
43. _____. **A cidade e o campo**. São Paulo: Cia. das Letras.
44. VEYNE, Paul. **O inventário das diferenças**. São Paulo: Brasiliense.
45. VOVOLLE, Michel. **Ideologias e mentalidades**. São Paulo: Brasiliense.
46. ZAIDAN FILHO, Michel. **A crise da razão histórica**. Campinas: Papyrus.

4. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

01. BENJAMIN, A. Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**.
02. CARDOSO, Ciro F.S. **Uma introdução à história**. São Paulo: Brasiliense.
03. CASTORIADIS, Lemélios. **A instituição imaginária da sociedade**. Rio: Paz e Terra.
04. CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Rio: Forense Universitária.
05. CERVO, Amado e BERVIAN, P.A. **Metodologia científica**. Porto Alegre:McGraw-Hill.

06. ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva.
07. SELTZ, C. et al. **Métodos da pesquisa das relações sociais**. São Paulo: Herder, 1965.
08. SEVERINO, A. Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**.
09. SIMENEZ, Alfredo Zecla Y RAMOS, Alberto Garza. "Teoria, método e técnica". In: **Teoria, métodos y técnicas en la investigación social**. México: Ed. Zaller Abiento (Trad. e adaptação livre: Déa R. Zendon).
10. STONE, Lawrence. "O renascimento da narrativa, reflexões sobre uma nova velha história". In: **Past and present**, nº 85, nov/ 1979, pp. 3-24 (Trad. Dulce Amarante da Silva Ramos).
11. THOMPSON, E.P. **A miséria da teoria**. Rio: Zahar.
12. VEYNE, PAUL. **Como se escreve la história. Foucault revoluciona la história**. Madrid: Alianza, Trad. Bras. (Brasília: UnB, 1982).