



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
CURRÍCULO DE 1991

PROGRAMA DE ENSINO

NOME DA DISCIPLINA: ***Tópico Especial III - Patrimônio Cultural***

CÓDIGO DA DISCIPLINA: **HST-5833**

NÚMERO DE HORAS-AULA: 72

1. EMENTA:

Discussão acerca do conceito de patrimônio cultural. objetivos e justificativas da preservação. Análise das formas de preservação e objetivos nas diferentes esferas. As convenções internacionais. A Constituição da república. A Legislação Federal. A política preservacionista estadual. A legislação municipal. As experiências na preservação da Arquitetura e dos espaços urbanos.

2. CONTEÚDO:

1. O que é Patrimônio cultural

1.2. Conceito geral

1.3. Modalidades/expressões do patrimônio cultural (do ambiente, do saber fazer, do artefato)

2. O que é preservar

2.1. Abordagens sobre os legados arqueológicos e indígenas, a cultura popular, o documento gráfico e iconográfico, os testemunhos verbais, o ambiente do contexto, os bens imóveis, a arquitetura vernacular e a arquitetura de tradição elitista são passíveis de preservação?

3. Para Que/Por que Preservar

3.1. A convenção da UNESCO

3.2. As cartas internacionais

3.3. A Constituição da República e a Legislação Federal - casos práticos

3.4. A política preservacionista estadual - casos práticos

3.5. A legislação municipal - sua aplicação e casos práticos

4. Experiências na preservação da Arquitetura e dos espaços urbanos

4.1. O legado do Arquiemória

4.2. Planejamento urbano e o patrimônio cultural

4.3. Intervenções práticas

4.3.1. O que é um inventário e a participação do historiador

4.3.2. O que é um restauro e a participação do historiador

4.3.3. A intervenção nova

4.3.4. O pastiche