



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Tópico Especial : História da África I**

CÓDIGO: **HST 5891**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 - 72 horas/aula

### Ementa:

O curso destacará, em primeiro lugar, a discussão da constituição do campo sobre os *estudos africanos*, enfatizando suas especificidades nos diversos discursos das intelectualidades africanas e as questões relativas aos recortes espaço-temporais, as construções dos objetos de pesquisa, as perspectivas metodológicas e as reflexões desenvolvidas pela historiografia no século XX. Analisará, em seguida, as dinâmicas e os processos históricos das diferentes estruturas sociais políticas africanas, no período dos séculos XIV ao XVIII, enfatizando a reorganização econômica em função do impulso do tráfico transaariano e as transformações políticas advindas com o impacto e inserção da África ocidental no circuito do tráfico atlântico para as Américas.

### Programa:

**Unidade I:** *A invenção da África*: as visões sobre a dinâmica da História na África e a constituição do campo de estudos sobre o “Continente Negro” nos séculos XIX e XX.

-Textos para discussão:

APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu Pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1998. Capítulo 01 – “A invenção da África”.

BARRY, Boubacar. Reflexão sobre os discursos históricos das tradições orais em Senegâmbia, in: *Senegâmbia: o desafio da história regional*. Rio de Janeiro: SEPHIS/UCAM, 2000.

EPEGA, Sandra Medeiros. A volta à África: na contramão do Orixá, in: CAROSO, Carlos e BACELAR, Jéferson (org). *Faces da tradição afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas/CEAO, 1999.

FROEBENIUS, Leo & FOX, Douglas. *A gênese africana*. São Paulo: Landy Editora, 2005.

FAGE, J. D. Evolução da historiografia africana, in: KI-ZERBO, Joseph (org). *História Geral da África. I- Metodologia e pré-história africana*. São Paulo: Ática/UNESCO, 1982

MINTZ, Sidney & PRICE, Richard. *O nascimento da cultura afro-americana*. Rio de Janeiro: Pallas/CEAB-UCAM, 2003. Capítulo 01.

**Unidade 2** : As estruturas sociais, econômicas e políticas da África até o século XV e a presença da escravidão.

Textos para discussão:

OLIVER, Roland. *A experiência africana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988. Capítulo 'Povos do Livro'.

LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África: uma história das suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. Introdução.

PANTOJA, Selma. *Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão*. Brasília: Thesaurus, 2000. Capítulo 01.

THORTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico- 1400-1800*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. Parte 01 – Os africanos na África. – capítulos 01 e 02

**Unidade 03** – A escravidão na África e sua integração ao circuito atlântico (séculos XV ao XVIII)

Textos para discussão:

COELHO, Virgílio. Em busca de Kàbàsà: uma tentativa de explicação da estrutura político administrativa do “Reino de Ndongo”, in: *Estudos Afro-Asiáticos*, número 32. Rio de Janeiro: UCAM, 1997.

PANTOJA, Selma. *Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão*. Brasília: Thesaurus, 2002. Capítulos 02 e 03.

SOUMMONI, Elisée. Daomé e o mundo atlântico. Rio de Janeiro: SEPHIS/CEAA, 2001. Capítulos 01 e 02.

THORTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico. 1400-1800* Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. Parte 2- Os africanos no Novo Mundo – Capítulos 05, 06 e 11.

### **Bibliografia básica:**

ALPERS, Edward. Estudo da África de língua portuguesa: retrospectiva e perspectiva, in: *Estudos Afro-Asiáticos*, número 32. Rio de Janeiro: UCAM, 1997.

APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1998.

BARRY, Boubacar. Reflexão sobre os discursos históricos das tradições orais em Senegâmbia, in: *Senegâmbia: o desafio da história regional*. Rio de Janeiro: SEPHIS/UCAM, 2000

COELHO, Virgílio. Em busca de Kàbàsà: uma tentativa de explicação da estrutura político administrativa do “Reino de Ndongo”, in: *Estudos Afro-asiáticos*, número 32. Rio de Janeiro: UCAM, 1997.

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine. *A descoberta da África*. Lisboa: Edições 70, 1981

COMISSÃO NACIONAL PARA A COMEMORAÇÃO DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES. *As fronteiras na África*. Lisboa: Conselho nacional, 1997.

COSTA E SILVA, Alberto da Costa. *A enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.

EPEGA, Sandra Medeiros. A volta à África: na contramão do Orixá, in: CAROSO, Carlos e BACELAR, Jeferson (Org). *Faces da tradição afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas/CEAO, 1999.

HAMA, Boubou & KI-ZERBO, Joseph. Lugar da História na sociedade africana, in: KI-ZERBO, Joseph (org). *História Geral da África. I- Metodologia e pré-história da África*. São Paulo: Ática/UNESCO, 1982.

HERNANDES, Leila Leite. *África na sala de aula*. São Paulo: Summus Editorial/ Selo Negro, 2005.

ILIFFE, John. *Africanos: história de um continente*. Lisboa: Terramar, 1999.

KI-ZERBO, Joseph (Org). *História Geral da África, vol 01 – Metodologia e pré-história da África*. São Paulo: Ática/UNESCO, 1998.

\_\_\_\_\_. *História da África negra (vol.01)*. Lisboa: Europa-América, 1998.

LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África: uma história das suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

MINTZ, Sidney & PRICE, Richard. *O nascimento da cultura afro-americana*. Rio de Janeiro: Pallas/CEAB-UCAM, 2003.

PANTOJA, Selma. *Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão*. Brasília: Thesaurus, 2000.

\_\_\_\_\_. A diversidade de culturas nos dois lados do Atlântico sul: negro-africano, ameríndio e europeus no final do século XVIII, in: VILLAS-BOAS, Gláucia (Org). *Territórios da língua portuguesa: culturas, sociedades políticas*. Rio de Janeiro: IFCS, 1998.

SCHERMANN, Patricia Santos. *Dimensões da História da África contemporânea*. Rio de Janeiro: FEUC, 2002.

THORTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico – 1400-1800*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

TRIULZI, Alessandro. Metodologia e Ideologia nella storiografia africanista: note per un dibattito, in: *Africa: Rivista Trimestrale di studi e documentazione dell'Istituto Italo Africano*. Anno XXXLX, n.04, dicembre 1984

OLIVER, Roland. *A experiência africana: da pré-história aos dias atuais*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.