



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Tópico Especial – Thompson Essencial: uma introdução ao pensamento de Edward Palmer Thompson**

CÓDIGO: **HST 5894**

NÚMERO DE CRÉDITOS:

EMENTA:

Essa disciplina tem como objetivo discutir o pensamento e os conceitos formulados pelo historiador britânico Edward Palmer Thompson.

Objetivos:

A disciplina tem o objetivo de discutir alguns textos seminais do historiador marxista britânico Edward Palmer Thompson (1924-1993). A proposta é, basicamente, acompanhar a coletânea: *The essencial E. P. Thompson*, publicada no ano de 2000, sete anos após a sua morte, e organizada por sua esposa, a também historiadora Dorothy Thompson. Portanto, o curso não tratará dos inúmeros comentadores da vasta obra de Thompson nem, tampouco, das agudas polêmicas em que se envolveu, seja como historiador, seja como militante de esquerda ou como ativista do movimento pacifista.

PROGRAMA:

Política e Cultura

- 1 - Prefácio.
- 2 - Exploração
- 3 - Os tecelões
- 4 - A consciência da classe
- 5 - Mary Wollstonecraft
- 6 - A “Anti-Scrape”
- 7 - O Rio de fogo
- 8 - Post Scríptum de 1976
- 9 - Repulsas e reconciliações

Lei e Costume

- 10 - O entramado hereditário
- 11 - A economia “moral” e a multidão na Inglaterra do século XVIII
- 12 - O delito do anonimato

13 - O império da Lei

História e Teoria

14 - A lógica da história

15 - Marxismo e história

Lendo e escrevendo História

16 - A história a partir de baixo

17 - Agenda para uma história radical

Textos para discussão:

1 – Prefácio

A Formação da Classe Operária Inglesa I - A árvore da liberdade. Trad. Denise Bottmann. ed. Paz e Terra. Rio de Janeiro, 1987. p. 9 a 15.

2 – Exploração.

A Formação da Classe Operária Inglesa II – A maldição de Adão. II - A maldição de Adão. Trad. Renato Busato Neto e Cláudia de Almeida. Rio de Janeiro. ed. Paz e Terra, 1987. p. 11 a 38.

3 – Os tecelões

idem. P. 117 a 177.

4 – A consciência de classe

A Formação da Classe Operária Inglesa III A força dos trabalhadores. Trad. Denise Bottmann. ed. Paz e Terra. Rio de Janeiro, 1987. p. 303 a 440.

5 - Mary Wollstonecraft

Agenda para uma história radical. Trad. Elena Grau. ed. Crítica. Barcelona, 2000. p. 87 a 96.

6, 7 e 8 – O anti-scrap , Rio de fogo e Post-scriptum

William Morris: Romantic to Revolutionary. Stanford University Press. California. 1998. p. 226 a 274 e 763 a 816.

9 – Repulsas e reconciliações

Alien homage: Edward Thompson and Rabindanath Tagore. Oxford University Press Delhi and New York, 1993, p.

10 – O entramado hereditário

Agenda para uma história radical p. 45 a 86.

11 – A economia Moral da Multidão

Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional. Trad. Rosaura Eicheberg. Companhia das Letras. São Paulo, 1998. p. 150 a 2002.

12 - O delito do anonimato

Tradición, Revuelta y consciencia de clase: estúdios sobre la crisis de la sociedad preindustrial. Trad. Eva Rodriguez. ed. Crítica. Barcelona, 1984. p. 173 a 238.

13 – O domínio da Lei

Senhores e Caçadores: a origem da lei negra. Trad. Denise Bottmann. ed. Paz e Terra. Rio de Janeiro, 1987. p. 348 a 361.

14, 15 – A lógica da história

A Miséria da Teoria: ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser. Trad. Waltensir Dutra. ed. Zahar. Rio de Janeiro, 1981. p. 47 a 62.

15 – Marxismo e história

Thompson: obras essenciais. Critica. Barcelona. 2001. p. 527 a 548.

16 – A história a partir de baixo

As Peculiaridades dos Ingleses e outros Artigos. Negro, Antonio e Silva, Sérgio (org) ed. Unicamp. Campinas, 2001 p. 185 a 201.

17 – Agenda para uma história radical

Agenda para una história radical. Trad. Elena Grau. ed. Crítica. Barcelona, 2000. p. 7 a 14.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Thompson, E. P *Writing by Candlelight.* Merlin. London, 1980.

_____. *Zero option.* Merlin Press. London, 1982.

_____. *Double exposure.* Merlin Press. London, 1985.

_____. *The sykaos paper.* Bloomsbury. London, 1988.

_____. *The Heavy Dancers: writings on war, past and future.* Pantheon books. New York, 1985.

_____. *Nuestras Libertades y nuestras vidas.* Trad. Jordi Beltran Ed. Critica. Barcelona. 1987.

_____. *Beyond the frontier: politics of failed mission; Bulgaria 1944.* Stanford University press. California, 1997.

_____. *Witness against the beast: William Blake and the moral law.* The new press. New York, 1993.

_____. *Masking history: writing in history and culture*. New Press. New York, 1994.

_____. *Os Românticos: a Inglaterra na Era Revolucionária*. Ed. Civilização Brasileira. Rio de Janeiro. 2002.]