



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Tópico Especial: ***As relações entre Brasil e EUA no contexto da “política de boa vizinhança”.***

CÓDIGO: **HST 5917**

NÚMERO DE CRÉDITOS:

Ementa:

Problematização das relações entre o Brasil e os Estados Unidos no contexto do Estado Novo e da política de boa vizinhança.

Objetivos:

O objetivo desta disciplina é refletir sobre as relações políticas, sociais e culturais entre o Brasil governado por Getúlio Vargas e dominado pelo *Estado Novo*, 1937-1945, com os Estados Unidos, empenhados na construção de um novo pan-americanismo, centrado na política da boa vizinhança inaugurada pelo presidente Franklin Delano Roosevelt. Assim, temos um quadro política e culturalmente ambivalente, com pressupostos ideológicos conflitantes: de um lado uma matriz autoritária, organicista e centralizadora; de outro, uma matriz liberal, individualista e descentralizadora. Portanto, o objetivo deste curso é compreender em que medida as *políticas da boa vizinhança* atravessavam os pressupostos centralizadores e autoritários que sustentavam o Estado Novo, estabelecendo um contexto social de ambigüidade ideológica e incerteza política.

Programa:

I – A doutrina Monroe: do *big stick* à *good neighbor policy*

II – O Estado Novo: nação e nacionalismo

III – A história do *Office of the Coordinator of Inter-American Affairs* – OCIAA

IV – A *política de boa vizinhança*: cinema, literatura e música

Bibliografia

- Figueiredo, Vicente Aquino de. *As artimanhas na busca de um consenso: o DIP, o DEIP e a II guerra mundial*. São Paulo, PUC, 1997. (Dissertação de mestrado)
- Bandeira, Muniz. *Presença dos EUA no Brasil: dois séculos de história*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1973.
- Bandeira, Moniz. *Relações Brasil-EUA no contexto da globalização*. Editora Senac, São Paulo, 1998.
- Buarque de Holanda, Sérgio. Considerações sobre o americanismo. In: *Cobra de Vidro*. São Paulo, Perspectivas, 1978.
- Cobbs, Elizabeth. *The rich neighbor policy: Rockefeller and Kaiser in Brazil*. New Haven, Yale University, 1992.
- Colby, Gerald & Dennet, Charlotte. *Thy will be done. The conquest of the Amazon: Nelson Rockefeller and evangelism in the age of oil*. New York, Harper Collins Publishers, 1995.
- Connell-smith, G. *El sistema interamericano*. Fondo de Cultura economica. México, 1971.
- Daller, Robert. *Franklin D. Roosevelt and American foreign policy, 1932-1945*. New York, Oxford University Press, 1979.
- De Cicco, Cláudio. *Hollywood na cultura brasileira*. São Paulo, Convívio, 1979.
- Desmond, James. *Nelson Rockefeller: a political biography*. New York, Macmillan, 1964.
- Donghi, Túlio Halperin. *História da América Latina*. Rio de Janeiro. Paz e terra, 1975. Cap. 6.
- Dorfman, Ariel e Mattelart, Armand. *Para ler o Pato Donald: comunicação de massa e colonialismo*. Trad. Álvaro Moya. Rio de Janeiro, Paz e terra, 1980.
- Frank, Waldo. *South American journey*. New York, Durell, Sloan and pearce, 1943.
- Gambini, R. *O duplo jogo de Vargas*. São Paulo. Símbolo, 1977.
- Gellman, Irwin. *Good neighbor diplomacy: United States policies in Latin America, 1933-1945*. Baltimore, John Hopkins University, 1956.
- Goldman, Eric. *The crucial decade: America, 1945-1955*. McClelland, A. Kopf, 1956.
- Guerrant, Edward. *Roosevelt's Good Neighbor Policy*. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1950.
- Hanes, Gerald. *The Americanization of Brazil. A study of US cold war diplomacy in the third world, 1945-1954*. Wilmington, Delaware, SR books, 1989.
- Herring, Hubert. *Good neighbors Argentina, Brazil Chile and seventeen other countries*. New Haven, Yale University Press/Oxford University Pres, 1946.
- Hill, Lawrence. *Diplomatic relations between the United States and Brazil*. New York, Kraus reprint Co., 1969.
- Hilton, Stanley. *A guerra secreta de Hitler no Brasil*. Nova Fronteira, São Paulo, 1983.
- Cordel, Hull. *Memories*. Nova York. Macmillan. 1984.
- Krausche, Valter. *Música popular brasileira: da cultura de roda à música de massa*. Col. Tudo é história. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- Levine, Robert. *The Brazilian photographs of Genevieve Naylor, 1940-1942*. Duke University Press, 1998.
- Lobato, Monteiro. *América*. São Paulo, Brasiliense, 1959.

Marcondes Filho, Ciro. Imperialismo cultural, o grande vilão da destruição da “nossa” cultura. *Comunicação e sociedade*, nº 9. São Paulo, Cortez, 1983.

Martz, John. & Schoultz, Lars (eds.) *Latin American: the United States and the inter-American system*. Boulder, Colorado, Westview press, 1980.

Mauad, Ana Maria. Genevieve Naylor, fotografa: impressões de viagem (Brasil, 1941-1942). *Revista Brasileira de História*, vol. 25, nº 49, jan-jun, 2005.

McCann Jr., Frank *The Brazilian-American alliance: 1973-1945*. Princeton, Princeton University Press, 1973.

Meihy, José Carlos Sebe Bom. *A colônia brasilianista: história oral de vida acadêmica*. São Paulo, Nova Stella, 1990.

Meneguello, Cristina. Poeira de Estrelas: o cinema hollywoodiano na mídia brasileira nas décadas de 40 e 50.

Mota, Carlos Guilherme. Cultura e política de boa vizinhança: dois artistas norte-americanos no Brasil. In: Coggiola, Osvaldo (org.) *Segunda guerra mundial: um balanço histórico*. São Paulo, FFLCH/USP, 1995.

Moura, Gerson. *Autonomia e dependência*. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1980.

_____. *Sucessos e ilusões: relações internacionais do Brasil durante e após a segunda guerra mundial*. Rio de Janeiro, FGV, 1991.

_____. *Tio Sam Chega ao Brasil*. São Paulo. Brasiliense, 1991.

Rowland, Donald. (dir) *History of the office of the coordinator of inter-American affairs: historical report on war administration*. Washington, DC., Government Printing Office, 1947.

Salun, Alfredo Oscar. *Zé Carioca via à Guerra*. São Paulo, PUC, 1996. (dissertação de mestrado)

Seitenfus, Ricardo Antônio Silva. *O Brasil de Getúlio e a formação dos blocos: 1930-1942, o processo de envolvimento brasileiro na segunda guerra mundial*. São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1985.

Sherwood, Robert. Roosevelt e Hopkins: uma história da segunda guerra mundial. Brasília/RJ, Ed. UNB/Nova Fronteira, 1998.

Sontag, Susan. Fascinante fascismo In: Sob o signo de saturno. 2ª ed. Porto Alegre/São Paulo, L&PM, 1986.

Watts, Steven. Walt Disney: art and politics in the American century. *The Journal of American History*, vol. 82, nº 1, jun. de 1995. Bloomington, Organization of American Historians.

Wood, Bryce. *The Making of the Good Neighbor Police*. New York, Columbia University Press, 1961.