



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **História da Arte**

CÓDIGO: **HST 7104**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 – 72 horas/aula

EMENTA

Estudo dos problemas da arte em diferentes épocas e sociedades e das abordagens teórico-metodológicas para a decodificação de imagens no âmbito da pesquisa e ensino da História.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceitos fundamentais para a análise e decodificação de imagens artísticas
- Forma, função e contexto na arte da Pré-História, Antiguidade e Idade Média
- Produção artística na Idade Moderna do Ocidente
- Tradições artísticas nas sociedades não-ocidentais
- Arte Moderna e Contemporânea
- Arte brasileira
- Produção artística no âmbito da pesquisa e ensino da História

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALPERS, Svetlana. A arte de descrever: a arte holandesa no século XVII. São Paulo: EDUSP, 1999.
- ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BARDI, P. M. História da Arte Brasileira. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- CHIPP, Herschel B. Teoria da arte moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- DE FUSCO, Renato. História da arte contemporânea. Lisboa: Presença, 1988.
- FALABELLA, Maria Luiza. Da Mimesis à abstração. Rio de Janeiro: Elo, 1987.
- FRANCASTEL, Pierre. A realidade figurativa. São Paulo: Perspectiva, 1982.
- _____. Pintura e sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- GOMBRICH, E. H. A História da arte. 4ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.
- _____. Arte e ilusão. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- HAUSER, Arnold. História social da literatura e da arte. 2ª ed. São Paulo: Mestre Jou, 1972.
- HUYGUE, René. O poder da imagem. Lisboa: Edições 70, 1986.

PANOFSKY, Erwin. Estudos de iconologia. Lisboa: Estampa, 1986.
STANGOS, Nikos (org.). Conceitos da arte moderna. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
WÖLFFLIN, Heinrich. Conceitos fundamentais da História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1984.
WOODFORD, Susan. A arte de ver a arte. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.