



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE ENSINO

DISCIPLINA: **Memória e Museologia**

CÓDIGO: **HST 7900**

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 – 72 horas/aula

EMENTA:

Memória individual e coletiva, memória e identidade, construção da memória em patrimônio cultural.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O museu como agente, arquivo e indicador de memórias
- Memória, museologia e teoria social
- Memória e colecionamento
- História e Memória
- Monumento e documento
- Memória e identidade
- Lugares e milieux de memória
- Memória, registro e oralidade
- Memória, esquecimento e silêncio
- Memória e temporalidade
- Museologia e movimentos sociais
- Políticas culturais e políticas museológicas no Brasil e exterior

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABREU, Regina. *A Fabricação do Imortal: história, memória e estratégia de consagração no Brasil*. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

APPADURAI, Arjun e BRECKENRIDGE, Carol. *Museus são bons para pensar: patrimônio em cena na Índia*. Revista MUSAS: Revista Brasileira de Museus e Museologia. Rio de Janeiro: IPHAN, DEMU, 2007.

CARDOSO, Rafael. *Coleções e construções de identidades: museus brasileiros na encruzilhada*. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; TOSTES, Vera Lúcia Bottrel (org). *História representada: o dilema dos museus*. Livro do Seminário Internacional. RJ: Museu Histórico Nacional, 2003.

CHAGAS, Mário. *Museália*. Rio de Janeiro: JC Editora, 1996.

Clifford, J. "Colecionando arte e cultura". In: *Revista do Patrimônio*, no. 23, 1994.

CLIFFORD, James. "O Surrealismo Etnográfico." In: *Ide. A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002.

- CLIFFORD, James. *Museologia e Contra-História: Viagens pela Costa Noroeste*. <http://www.proindio.uerj.br/promlg.htm> e projeto. In: _____. *Projeto e metamorfose: Antropologia das sociedades complexas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- DIAS, Nélia. “Antropologia e museus: que tipo de diálogo?”. In: ABREU, R., CHAGAS, M. & SANTOS, M. *Museus, Coleções e Patrimônios: narrativas polifônicas*. Rio de Janeiro: Ed.IPHAN/GARAMOND, 2007.
- FREIRE, José Ribamar B. “A Descoberta do Museu pelos Índios”. CHAGAS, Mario. *Museália*. In: ABREU, R. e CHAGAS, M. *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *Antropologia dos Objetos: coleções, museus e patrimônios*. BIB, Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais, Rio de Janeiro, vol. 60, 2005.
- GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: Garamond/MinC/Iphan, 2007]
- GORDON, César. e SILVA, Fabíola. “Objetos vivos: a curadoria da coleção etnográfica Xikrin-Kayapó no Museu de Arqueologia e Etnologia – MAE/USP.” *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, no. 36, p. 93-110, julho-dez 2005.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. “Memória, história e historiografia”. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; TOSTES, Vera Lúcia Bottrel (org). *História representada: o dilema dos museus*. Livro do Seminário Internacional. RJ:
- HYSSSEN, Andreas. *Escapando da Amnésia: o museu como cultura de massa*. Rio de Janeiro, *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, no. 23, 1994.
- LE GOFF, Jacques. (1992). *Documento-monumento*. In: Id. *História e Memória*. Campinas: Ed. Unicamp. 1992.
- MACHADO, A.M.A. *Cultura, Ciência e Política: olhares sobre a história da criação dos museus no Brasil*. In: FIGUEIREDO, B.G. (Org.) *Museus: dos gabinetes de curiosidades à museologia moderna*. Belo Horizonte: Argumentum, 2005.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. “Do Teatro da memória ao Laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico.” *Anais do Museu Paulista*. São Paulo, v. 2, p. 9-42, jan.;dez 1994.
- Museu Histórico Nacional, 2003.
- NORA, Pierre. *Entre a memória e a história: a problemática dos lugares*. Projeto História. São Paulo, 10, 1995. <http://www.pucsp.br/projetohistoria/series/volumes.html>
- Pollak, Michael. “Memória, esquecimento, silêncio”, *Estudos Históricos*, v.2 no. 3, 1989.
- POLLAK, Michael. *Memória e Identidade Social*. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992.
- POMIAN, Krzysztof. “Coleção”. *Enciclopédia Einaudi*, v. 1 *História-Memória*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984.
- SANTOS, Myriam Sepúlveda dos. *A escrita do passado em museus históricos. Museu, memória e cidadania*. São Paulo, Garamond, Minc, 2006.
- SANTOS, Myriam Sepúlveda dos. *Memória Coletiva e Teoria Social*. São Paulo: Annablume, 2003.
- VELHO, Gilberto. *Memória, identidade*